

Recensement des lecteurs de disques optiques multicanaux : explications

Réalisé par Scytales pour le [Vrai Forum Cabasse](#). Version du 9/5/2025. Libre de droits sous réserve de citer l'auteur et la source.

I. Objectifs :

Cabasse a prôné l'enregistrement et la reproduction en stéréophonie multicanale naturelle frontale, où chaque canal d'enregistrement correspond à un microphone omnidirectionnel, sans mixage entre signaux captés par plusieurs microphones. Historiquement, beaucoup des premiers enregistrements stéréophoniques réalisés notamment aux États-Unis d'Amérique ont été réalisés selon ce principe sur trois canaux, la plupart du temps à partir de microphones omnidirectionnels.

Accessoirement, les essais menés sous les auspices de Cabasse dans les années 90 du XXe s. pour mettre au point la [Pentaphonie](#) ont établi que la disposition de tous les canaux de reproduction à l'avant (où légèrement sur les côtés de la zone d'écoute) était compatible avec la reproduction d'enregistrements de musique naturelle réalisés en multicanal conforme à la norme ITU (dans laquelle deux canaux peuvent être disposés légèrement derrière la zone d'écoute).

L'examen du marché de l'édition discographique permet de constater que des enregistrements de ces deux genres sur 3 ou 5 canaux ont été publiés sur quatre types différents de supports optiques : disque compact (CD) encodé en DTS, DVD Vidéo avec son seulement encodé en Dolby Digital ou en MPEG, DVD Audio et Super Audio CD (SA-CD).

L'amateur d'enregistrements multicanaux a donc intérêt à disposer d'un lecteur de disque optique capable de lire ces quatre supports pour pouvoir profiter de tous les contenus multicanaux publiés par différents éditeurs depuis un quart de siècle. Le présent recensement a pour objet d'informer de l'existence de tous les lecteurs de disque capables de lire n'importe lequel de ces quatre types de disque multicanal (CD DTS, DVD-V, DVD-A et SA-CD) sur sorties analogiques, soit numérique(s), soit les deux. Les réalités du marché font que la plupart des appareils ne sont plus produits et ne pourront être acquis que sur le marché de l'occasion.

II. Description du contenu du tableau :

Pour permettre à l'amateur de faire son choix en meilleure connaissance de cause en fonction de ses critères de sélection, les différents lecteurs de disque qui répondent au cahier des charges ci-dessus sont rassemblés dans ce tableau, qui comporte les renseignements suivant rangés en colonnes.

Colonne n° 1 : Marque

Marque des lecteurs rangés par ordre alphabétique.

Colonne n° 2 : Modèle

Désignation de chaque lecteur rangé par ordre alphanumérique au sein de chaque marque. Entre parenthèses : désignation de variante(s) équivalente(s) du lecteur.

Colonne n° 3 : Sorties analogiques

Brève description des sorties analogiques (nombre de canaux et connectique).

Colonne n° 4 : Sorties numériques

Brève description des sorties numériques (connectique). **Optique, coaxial et AES/EBU ne peuvent émettre que les formats multicanaux Dolby Digital et DTS.**

Colonne n° 5 : Réglages de niveaux

Information sur les possibilités de réglages pertinents dans un contexte de reproduction adhérent à la philosophie d'enregistrement et de reproduction de Cabasse. Ces informations sont les possibilités de réglage des niveaux relatifs entre les canaux sur les sorties analogiques, mais pas les possibilités de gestion des graves (*bass management*) ni de réglage de délai ou l'adjonction d'effets, qui sont sans pertinence dans un contexte de reproduction d'enregistrements naturels sur plusieurs canaux identiques.

Colonne n° 6 : Remarques

Informations complémentaires sur l'appareil jugées pertinentes pour orienter le choix du hifiste. Autant que faire ce peut, information sur le fait de savoir si les sorties multicanales analogiques sont toutes identiques ou bien si elles sont différentes les unes des autres. Certains lecteurs ont en effet des sorties multicanales où tout ou partie des canaux sont simplifiés pour des raisons d'optimisation des coûts (cela ne veut pas dire qu'une différence audible sera nécessairement introduite entre les canaux les plus soignés et les autres).

III. Explication sur la signification des couleurs de police et de remplissage :

Pour attirer l'attention du lecteur, les renseignements écrits en vert soulignent une caractéristique intéressante dans le contexte d'utilisation recherché ou dans l'absolu et ceux écrits en rouge soulignent au contraire un inconvénient. Les appareils en cours de commercialisation sont repérés par une couleur de remplissage.

IV. Abréviations :

AOP=amplificateur opérationnel intégré. DAC=puce de conversion numérique/analogique. Mch=multicanal.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Arcam	DV137	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 1 dB	Vrai interrupteur secteur. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Arcam	FMJ DV139	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 1 dB	Vrai interrupteur secteur. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Audionet	VIP G2	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 2 coaxiales 1 AES/EBU sur XLR 1 HDMI 1 propriétaire	Pas de 0,5 dB	1 entrée numérique USB. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A Mch. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur liaison propriétaire.
Audionet	VIP G3	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 2 coaxiales 1 AES/EBU sur XLR 1 HDMI 2 i.Link (Firewire) 1 propriétaire	Pas de 0,5 dB	1 entrée numérique USB et 1 propriétaire. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link et liaison propriétaire.
Ayre	DX-5	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 AES/EBU sur XLR 2 HDMI	Non applicable	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. 1 entrée USB. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Cambridge	Azur 650BD	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. 2 ports USB. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Cambridge	Azur 651BD	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 2 ports USB et 1 e-SATA. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Cambridge	Azur 751BD	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 2 ports USB et 1 e-SATA. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Cambridge	Azur 752BD	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 1 entrée coaxiale, 1 optique et 2 HDMI. 3 ports USB. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Cambridge	CXU	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 1 entrée coaxiale, 1 optique et 2 HDMI. 3 ports USB. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
CyberHome	CH-DVD635S	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Aucun	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Décodeur HDCD. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Denon	DBP-1611UD	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB 2.0. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Denon	DBP-2012UD	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB 2.0. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Denon	DBP-4010UD	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 1 Denon Link	Oui	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Lecteur de carte SD. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI et Denon Link.
Denon	DBP-A100	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 1 Denon Link	Oui	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Lecteur de carte SD. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI et Denon Link.
Denon	DBT-1713UD	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 HDMI	Aucun	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Denon	DBT-3313UD	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	2 HDMI	Aucun	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Denon	DVD-1400	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 1 dB	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1 et utilisables uniquement sur CD et DVD-V. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1.
Denon	DVD-1920	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Denon	DVD-1940	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Denon	DVD-2900	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 1 dB	Vrai interrupteur secteur. DAC identiques sur tous les canaux, mais schémas des étages de sorties frontales/2.0 plus soignées.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Denon	DVD-2910	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 1 dB	Vrai interrupteur secteur. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties, sauf <i>subwoofer</i> (ajustée en gain). Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD ou de DVD-A protégé contre la copie.
Denon	DVD-2930	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 1 Denon Link	Oui	Vrai interrupteur secteur. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties, sauf <i>subwoofer</i> (ajustée en gain). Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur Denon Link.
Denon	DVD-3910	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 2 i.Link (Firewire) 1 Denon Link	Pas de 1 dB	Vrai interrupteur secteur. Décodeur HDCD. DAC identiques sur tous les canaux, mais schémas des étages de sorties frontales/2.0 plus soignées et sortie <i>subwoofer</i> ajustée en gain. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD ou de DVD-A protégé contre la copie. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link et Denon Link.
Denon	DVD-3930	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 1 Denon Link	Oui	Vrai interrupteur secteur. Refroidissement par ventilateur. Décodeur HDCD. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1, sauf <i>subwoofer</i> (ajustée en gain). Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD ou de DVD-A protégé contre la copie. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur Denon Link.
Denon	DVD-A1UD(CI)	7.1 sur RCA 2.0 sur XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI 1 Denon Link	Oui	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Lecteur de carte SD. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI et Denon Link.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Denon	DVD-A1XV	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 2 i.Link (Firewire) 1 Denon Link	Oui	Vrai interrupteur secteur. Décodeur HDCD. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1, sauf <i>subwoofer</i> (ajustée en gain). Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link et Denon Link.
Denon	DVD-A11	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 i.Link (Firewire) 1 Denon Link	Pas de 1 dB	Vrai interrupteur secteur. Décodeur HDCD. Sorties 2.0 plus soignées utilisées pour les canaux frontaux des sorties 5.1 après étages tampons. Sortie <i>subwoofer</i> limitée en bande passante. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link et Denon Link.
Electrocompaniet	EMP 2	7.1 sur RCA 2.0 sur XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. 1 port USB et 1 e-SATA. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Electrocompaniet	EMP 3	7.1 sur RCA 2.0 sur XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 2 port USB. 1 entrée HDMI. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Esoteric	DV-50	5.1 sur RCA 2x2.0 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de haute qualité. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1 et sorties 2.0 communes aux canaux frontaux des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1.
Esoteric	DV-60	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB Canaux frontaux jumelés	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Esoteric	P-03 Universal	Aucune	1 coaxiale 2 AES/EBU sur XLR 1 HDMI 1 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB Canaux frontaux jumelés	Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link ou XLR employées simultanément (format ES-Link).
Esoteric	SA-60	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB Canaux frontaux jumelés	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Esoteric	UX-1 (Ltd)	2.0 sur RCA et XLR + 3.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB Canaux frontaux jumelés	Vrai interrupteur secteur. DACs identiques sur toutes les sorties, mais schémas plus élaborés sur les sorties 2.0.
Esoteric	UX-1 Pi	2.0 sur RCA et XLR + 3.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB Canaux frontaux jumelés	Vrai interrupteur secteur. DACs identiques sur toutes les sorties, mais schémas plus élaborés sur les sorties 2.0. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Esoteric	UX-3 (SE)	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 1 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB Canaux frontaux jumelés	Vrai interrupteur secteur. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Esoteric	UX-3 Pi	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 1 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB Canaux frontaux jumelés	Vrai interrupteur secteur. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Esoteric	UZ-1	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 1 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB Canaux frontaux jumelés	Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Harman Kardon	DVD 47	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie analogique multicanale lors de la lecture de pistes DTS. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A.
Harman Kardon	DVD 48	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. Pas de sortie analogique multicanale lors de la lecture de pistes DTS. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Harman Kardon	DVD 49	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. Pas de sortie analogique multicanale lors de la lecture de pistes DTS. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A.
HHB	UDP-89	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR 2.0 et 5.1 symétriques sur Sub-D25	1 optique 1 coaxiale 1 AES/EBU sur XLR 1 HDMI	Pas de 1 dB	Vrai interrupteur secteur. Contrôle de volume télécommandable. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD ou de DVD-A protégé contre la copie.
Integra	RDV-1.1	5.1 sur RCA + surround doublés sur RCA 2.0 sur RCA	2 optiques 2 coaxiales 1 AES/EBU sur XLR 1 HDMI 2 i.Link	Pas de 1 dB	1 entrée HDMI. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Lexicon	BD-30	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. 2 ports USB 2.0. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Lexicon	RT-10	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 AES/EBU sur XLR	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Lexicon	RT-20	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 AES/EBU sur XLR 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A multicanaux.
Linn	Akurate CD	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Aucun	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Refroidissement par ventilateur. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Linn	Unidisk 1.1	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Aucun	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Refroidissement par ventilateur sur certains exemplaires (reconnaissables à leur capot ajouré). Pas de sortie analogique multicanale lors de la lecture de pistes DTS (downmix en 2.0 seulement). DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Linn	Unidisk 2.1	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Aucun	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Refroidissement par ventilateur sur certains exemplaires (reconnaissables à leur capot ajouré). Pas de sortie analogique multicanale lors de la lecture de pistes DTS (downmix en 2.0 seulement). DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Linn	Unidisk SC	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Refroidissement par ventilateur sur certains exemplaires (reconnaissables à leur capot ajouré). Entrées numériques : 2 optiques, 2 coaxiales. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Préampli Mch intégré avec volume et niveaux des canaux télécommandables et 2 entrées 2.0 sur RCA. La sortie RCA 2.0 est à niveau fixe. Aucun signal Mch sur HDMI.
Luxman	DVA-250	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Aucun	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Luxman	DU-7i	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Pas d'information	Moteur sans balais et laser de haute qualité. DAC identiques toutes les sorties (si Fluency DAC désactivé), mais schémas des étages de sorties frontales/2.0 plus soignées.
Luxman	DU-50	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Pas d'information	Moteur sans balais et laser de haute qualité. DAC identiques toutes les sorties (si Fluency DAC désactivé), mais schémas des étages de sorties frontales/2.0 plus soignées.
Luxman	DU-80	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Pas d'information	Moteur sans balais et laser de haute qualité. DAC identiques toutes les sorties (si Fluency DAC désactivé), mais schémas des étages de sorties frontales/2.0 plus soignées.
MacIntosh	MVP861	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1.
MacIntosh	MVP871	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Décodeur HDCD. Pas d'information sur les formats supportés par la sortie HDMI.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
MacIntosh	MVP881BR	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Lecteur de carte SD. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
MacIntosh	MVP891	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Magnetar	UDP800(MR)	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	En cours de commercialisation (Cliquez sur le lien). Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau, 1 port USB 3.0 et 1 USB 2.0. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Magnetar	UDP900(MR)	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Oui	En cours de commercialisation (Cliquez sur le lien). Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau, 1 port USB 3.0 et 1 USB 2.0. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Marantz	DV-12S2	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Marantz	DV6001		1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Marantz	DV6400	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 1 dB	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1 et utilisables uniquement sur CD et DVD-V. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1.
Marantz	DV6500	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 1 dB	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Marantz	DV7001	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Vrai interrupteur secteur. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Marantz	DV7600	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A multicanaux.
Marantz	DV8300	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Marantz	DV8400	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Marantz	DV9500	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A multicanaux.
Marantz	DV9600	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 2 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Marantz	UD5005	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Marantz	UD5007	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 HDMI	Aucun	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Marantz	UD7006	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Marantz	UD7007	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 coaxiale 2 HDMI	Aucun	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Marantz	UD8004	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Refroidissement par ventilateur. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Lit également les disques Blue-Ray. Lecteur de carte SD. Fonction réseau. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Marantz	UD9004	7.1 sur RCA 2.0 sur XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Oui	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Lecteur de carte SD. Fonction réseau. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1, sauf <i>subwoofer</i> (ajustée en gain). Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
NAD	T535	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Onkyo	DV-SP502(E)	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Aucun	Moteur sans balais et laser de très haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Onkyo	DV-SP503E	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Aucun	Moteur sans balais et laser de très haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Onkyo	DV-SP504(E)	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	Sorties <i>surround</i> doublées sur 2 RCA supplémentaires. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Seuls les formats Mch compressés (Dolby Digital, DTS, MPEG) sont disponibles sur HDMI.
Onkyo	DV-SP506	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	Sorties <i>surround</i> doublées sur 2 RCA supplémentaires. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Onkyo	DV-SP800	5.1 sur RCA 2x2.0 sur RCA	2 optiques 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de haute qualité. Sorties <i>surround</i> doublées sur 2 RCA supplémentaires. DACs identiques sur toutes les sorties, mais filtrage analogique plus élaboré sur les sorties frontales/2.0.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Onkyo	DV-SP1000(E)	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	2 optiques 2 coaxiales 1 HDMI 2 i.Link (Firewire)	Pas de 1 dB	Vrai interrupteur secteur. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. Sorties <i>surround</i> doublées sur 2 RCA supplémentaires. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Seuls les formats Mch compressés (Dolby Digital, DTS, MPEG) sont disponibles sur HDMI. Sortie numérique sur i.Link seulement lors de la lecture de SA-CD et de DVD-A.
Oppo	BDT-101CI	7.1 sur RCA ou : 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI (+1 HDMI en option)	Aucun	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Wifi. 3 ports USB 2.0. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	DV-970HD	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	1 ports USB. Décodeur HDCD. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	DV-980H	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	1 ports USB. Décodeur HDCD. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	DV-981HD	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	1 ports USB. Décodeur HDCD. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	DV-983H	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	1 ports USB. Décodeur HDCD. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	BDP-80	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. 2 ports USB 2.0. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Oppo	BDP-83(SE) (NuForce Edition)	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. 2 ports USB 2.0. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	BDP-93(EU)	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 2 ports USB 2.0 et 1 e-SATA. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	BDP-95(EU)	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 2 ports USB 2.0 et 1 e-SATA. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	BDP-103(D)(EU)	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 3 ports USB 2.0. 2 entrées numériques HDMI. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	BDP-105(D)(EU)	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. Module Wifi. 3 ports USB 2.0. Entrées numériques : 1 optique, 1 coaxiale, 1 USB et 2 HDMI. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Oppo	UDP-203(EU)	7.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau et Wifi. 2 ports USB 3.0 et 1 port USB 2.0. 1 entrée HDMI. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Oppo	UDP-205	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau et Wifi. 1 entrée coaxiale, 1 optique et 2 HDMI. 2 ports USB 3.0 et 1 port USB 2.0. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pannde	PD-670X EU	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas d'information	<u>En cours de commercialisation</u> (Cliquez sur le lien). Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Disque dur intégré. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pannde	PD-6X (Ultimate Edition EU)	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas d'information	<u>En cours de commercialisation</u> (Cliquez sur le lien). Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Parasound	Halo D3	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Parasound	Model D200	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Pioneer	BDP-140	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 1 HDMI	Non applicable	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pioneer	BDP-440	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 1 HDMI	Non applicable	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Pioneer	BDP-450	Aucune	1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pioneer	BDP-LX55	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 2 HDMI	Non applicable	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pioneer	BDP-LX88	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pioneer	DV-565A	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 1 dB	Moteur sans balais et laser de très haute qualité. DACs et schémas des sorties frontales/2.0 différents des autres sorties.
Pioneer	DV-575A	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Aucun	Moteur sans balais et laser de très haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Pioneer	DV-585A	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Aucun	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Pioneer	DV-600AV	5.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pioneer	DV-656A	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB	Moteur sans balais et laser de haute qualité. DACs et schémas des sorties frontales/2.0 différents des autres sorties.
Pioneer	DV-668AV	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Moteur sans balais et laser de très haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD ou de DVD-A protégé contre la copie.
Pioneer	DV-696AV	5.1 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Pioneer	DV-747A	5.1 sur RCA 2x2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Pas de 0,5 dB	Moteur sans balais et laser de haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Pioneer	DV-757Ai	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de haute qualité. DACs et schémas des sorties frontales/2.0 différents des autres sorties. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Pioneer	DV-868AVi	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 2 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de très haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD ou de DVD-A protégé contre la copie. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Pioneer	DV-989AVi	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 2 i.Link (Firewire)	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur. Moteur sans balais et laser de très haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties, mais AOP, routage et composants passifs différents sur les sorties frontales/2.0. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD ou de DVD-A protégé contre la copie. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Pioneer	DV-LX50	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties, mais AOP différents sur les sorties frontales/2.0. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pioneer	UDP-LX500	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Pioneer	UDP-LX800	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Primare	BD32	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. Module Wifi. 1 port USB et 1 e-SATA. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Primare	BD32 Mk II	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. Module Wifi. 2 ports USB. 1 entrée HDMI. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Primare	DVD30	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 1 AES/EBU sur XLR	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Moteur sans balais et laser de haute qualité. DAC identiques toutes les sorties, mais schémas des étages de sorties frontales/2.0 plus soignées.
Reavon	UBR-X100	Aucune	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB 3.0 et 1 USB 2.0. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Reavon	UBR-X110	Aucune	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB 3.0 et 1 USB 2.0. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Reavon	UBR-X200	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Pas de 0,5 dB	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Lit également les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB 3.0 et 1 USB 2.0. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Samsung	DVD-HD745	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie analogique lors de la lecture de pistes DTS.
Samsung	DVD-HD841	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie analogique lors de la lecture de pistes DTS.
Samsung	DVD-HD941	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie analogique lors de la lecture de pistes DTS. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A multicanaux.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Samsung	DVD-HD945	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie analogique lors de la lecture de pistes DTS. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A multicanaux.
Samsung	DVD-HD950	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD, ni de DVD-A multicanaux.
Sherwood	SD-860	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Oui	Vrai interrupteur secteur.
Sherwood	SD-871	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Oui	Vrai interrupteur secteur. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Simaudio Moon	Orbiter	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 2 coaxiales 1 AES/EBU sur XLR	Aucun	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. Moteur sans balais et laser de haute qualité. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1.
Sony	UBP-X800	Aucune	1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Lit aussi les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. BlueTooth. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Sony	UBP-X800M2	Aucune	1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	<u>En cours de commercialisation</u> (Cliquez sur le lien). Lit aussi les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. BlueTooth. Décodage des formats Dolby Atmos et équivalents. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Sony	UBP-X1000ES	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Lit aussi les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Wifi. BlueTooth. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Sony	UHP-H1	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 2 HDMI	Non applicable	Lit aussi les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 1 port USB. Wifi. BlueTooth. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
TEAC	DV-20D	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Aucun	DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Theta Digital	Compli	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 2 coaxiales 1 AES/EBU sur XLR	Aucun	Vrai interrupteur secteur, mais en face arrière. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Theta Digital	Compli Blu	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Refroidissement par ventilateur. Lit également les disques Blue-Ray. Décodeur HDCD. Fonction réseau. 1 ports USB 2.0. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 7.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 7.1. Contrôle de volume télécommandable. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Yamaha	BD-A1010	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Refroidissement par ventilateur. Lit aussi les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Yamaha	BD-A1020	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	Lit aussi les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Yamaha	BD-A1060	Pas de sorties Mch 2.0 sur RCA et XLR	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Aucun	Lit aussi les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Yamaha	BD-S1067	7.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 0,5 dB	Refroidissement par ventilateur. Lit aussi les disques Blue-Ray. Fonction réseau. 2 ports USB. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur HDMI.
Yamaha	DVD-S657	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties 5.1.
Yamaha	DVD-S1500	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties.
Yamaha	DVD-S1700	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 1 dB	La lecture des CD DTS n'est pas « gapless ». Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.
Yamaha	DVD-S1800	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 1 dB	La lecture des CD DTS n'est pas « gapless ». Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.

Cette ligne est intentionnellement laissée en blanc.

Marque	Modèle	Sorties analogiques	Sorties numériques	Réglages de niveau	Remarques
Yamaha	DVD-S2300 (MK2)	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale	Oui	Vrai interrupteur secteur. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et étages de sortie indépendants pour SA-CD avec schémas identiques sur toutes les sorties. DACs et étages de sorties différents pour les autres formats, avec schémas identiques sur toutes les sorties sauf <i>subwoofer</i> (limitée en bande passante).
Yamaha	DVD-S2500	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI 2 i.Link (Firewire)	Oui	Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. Schémas identiques sur toutes les sorties, mais DACs plus performants sur les sorties frontales des sorties 5.1. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD. Tous signaux stéréo et Mch disponibles sur i.Link.
Yamaha	DVD-S2700	5.1 sur RCA 2.0 sur RCA	1 optique 1 coaxiale 1 HDMI	Pas de 1 dB	La lecture des CD DTS n'est pas « gapless ». Vrai interrupteur secteur. Sorties 2.0 indépendantes des sorties 5.1. DACs et schémas identiques sur toutes les sorties, mais AOP différents sur les sorties 2.0 et frontales. Pas de sortie numérique sur HDMI lors de la lecture de SA-CD.

Sources:

Modes d'emploi, manuels de maintenance ou examen des différents appareils recensés.

Les appréciations sur la qualité (fiabilité) des lasers et moteurs des mécaniques de lecture sont basées sur l'examen des pièces détachées et sur des témoignages d'un technicien de maintenance expérimenté sur le forum américain diyaudio.com.